

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Новосибирской области Новосибирского района – детский сад «Капелька»

**Принято:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021г.

**Утверждаю:**  
Заведующий МБДОУ-  
детский сад «Капелька»  
Черв Червякова Н.В.  
Приказ № 10 от «31» авг 2021г.



Программа кружковой работы «Умелые ручки»  
по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.  
Старшая группа «Сказка».  
Срок реализации: 2021 -2022 учебный год.

Программу составили:  
Шпак Н.В - воспитатель первой квалификационной категории  
Соболева Т.С. – воспитатель первой квалификационной категории

с.Криводановка, 2021

# Структура кружковой программы

## 1. Целевой раздел

- Пояснительная записка
- Цели, задачи работы кружка
- Предполагаемый результат освоения программы

## 2. Содержательный раздел

- Перспективный план работы старшая группа
- Перспективный план работы подготовительная группа
- Технологии
- Работа с родителями

## 3. Организационный раздел

- Кадровые условия
- Расписание
- Условия реализации программы
- Предметно-развивающая среда в группе

## 4. Методическое обеспечение

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Целью внедрения дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении является развитие индивидуальных способностей, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы. Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является повышение эффективности обучения и воспитания будущих школьников. Важно создать такие условия для каждого дошкольника, при которых он раскроет свои индивидуальные способности.

Развитие мелкой моторики неразрывно связано со всеми образовательными областями, т.к в процессе её развития у детей формируются все психические процессы (внимание, память, воображение, речь). Это важно для становления всех видов детской деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, предметной)

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа кружка затрагивает следующие образовательные области: Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие.

Работа кружка разработана с учетом интересов детей и запросов родителей, а так же учитывает требования примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

### **Цель программы:**

Создание условий для обеспечения качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к ручному труду, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

-формирование практических умений и навыков в работе с бумагой, ножницами, пластилином.

#### *Развивающие:*

-развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;  
-развитие речи детей.

#### *Воспитывающие:*

-воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;  
-воспитывать внимательность к выполнению заданий;

### **Планируемый результат освоения программы**

В результате освоения программы ребенок должен обладать следующими навыками и умениями:

-Иметь представление о правилах пользования ножницами;  
-Соблюдать технику безопасности;  
-Правильно держать ручку, карандаш;  
-Уметь правильно располагать тетрадь во время письма;

-Знать правила штриховки;

-Владеть различными техническими приемами лепки;

-Развитие речи.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук старшая группа

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Октябрь	Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук.	Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе.
	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.
	Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: « Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук», А.УБелая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.	
Ноябрь	Знакомство с карандашом.	Учить детей правильно держать карандаш
	Игры на развитие 3-х пальцев.	
	Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи-фрукты», «Грибы», « Домашние и дикие животные»...	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.
	Игры: «Лепка из твердого материала», « Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», « Речка и рыбка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.	
Декабрь	Знакомство с элементами дымковской росписи	Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета.
	Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка»	Развивать ручную умелость, фантазию

	Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды»	Развивать тактильную чувствительность.
	Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.	
<b>Январь</b>	Дорисовка до образа.  Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко», «Засолка овощей».	Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.
	Выкладывание фигур из счетных палочек	Развивать воображение, сообразительность.
	Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Замок», « Собака», « Кошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
<b>Февраль</b>	Работа в тетрадах: упражнения «Дорисуй узор», «Дождь».	Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер
	Трафареты геометрические и предметные	- учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.
	Работа с ножницами (ленточки, дорожки)	Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
	Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Мышка», « Зайка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
<b>Март</b>	Оригами «Сложи квадрат, прямоугольник», « Лягушка»	Развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности.
	Творческая работа с бумагой «Мимоза», « Цыпленок», «Облако».	Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности.
	Работа в тетрадах «Продолжи узор»	Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать,
	Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Бабочка», «Одуванчик»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги	
<b>Апрель</b>	Ориентировка на листе бумаги, «Украсть платочек», « Кто нарисует больше».	Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер.

	Работа с проволокой	Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш
	Работа с крупой «Золушка» « Дорожка», « Цветок».	Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность
	Пальчиковые игры: «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, оптико – пространственное восприятие.
	Литература: Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста.	
<b>Май</b>	Знакомство с силуэтами	Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру.
	Рассказывание сказки пальцами (см. Приложение)	Развивать работу обеих рук, сообразительность.
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Влез опенок на пенек», «Птички в гнезде».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	

## Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук

### подготовительная группа

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
<b>Октябрь</b>	Обследование руки	Выявить отклонения для дальнейшей работы
	Рамки и вкладыши	Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении
	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах
	Пальчиковые игры « Встреча», « Спит на льдинке целый день».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.	
<b>Ноябрь</b>	Математическая мозаика	Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур.
	Конструирование из геометрических фигур	Развивать воображение, сообразительность.
	Работа в тетрадах – «Продолжи узор»	Закрепление навыков работы в тетрадах, формирование образного мышления, развитие координации движений
	Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто»	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер

	Пальчиковые игры: «В гости к пальчику большому», «Веточки на яблоньках»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
<b>Декабрь</b>	Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», «Воробей», «Мишка», «Слоник».	Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность.
	Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц.	Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие
	Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка	
<b>Январь</b>	Штриховка косыми линиями	Развивать умение штриховать в определенном направлении.
	Вышивка на бумаге, картоне «Тропинка», «Яркое солнышко»	Учить работать иглой и нитью, познакомить со швом «вперед иголкой»
	Работа в тетрадях.	Развивать координацию движений
	Пальчиковые игры: «Цветные ниточки», « В огороде за забором», «Колокольчик».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать.	
<b>Февраль</b>	Штриховка дугами	Закрепить знакомые виды штриховки познакомить с новым видом.
	Поделки из проволоки	Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер
	Оригами «Зайчик», «Грибок», «Птичка»	Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога
	Пальчиковые игры: «Цепочка», «Пекарь», «Скакалка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Дошкольное воспитание №9,11.1998.	
<b>Март</b>	Штриховка волнистыми линиями	Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность.
	Пуговицы, шнуровка	Закрепить умение составлять узор из пуговиц и научить пришивать их
	Подарок маме (вышивка на ткани)	Закрепить шов «вперед иголкой» и умение работать с иголкой и ниткой
	Игры: «Цветок», «Составные картинки», « Нанизывание пуговиц»,	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно -



	«Шнуровка».	моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «Четыре братца», « Волчок», « Где живет сапожник?».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
<b>Апрель</b>	Книжки- раскраски	Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки.
	Закладки	Учить изготавливать закладки из фотопленки, обшивая по краям иглой с нитью.
	Математический диктант	Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление
	Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», « Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты был?»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры	
<b>Май</b>	Ориентировка на листе бумаги	Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.
	Работа с ножницами	Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части
	Рассказывание сказки руками	Развитие тонких моторных координаций обеих рук
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Вера Веревоочка», « Часы», «Лакомка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь.	

### **Используемые технологии:**

1. Используются элементы здоровьесберегающей технологии, направленной на овладение детьми необходимыми элементарными приемами ручной работы и подготовке детей к обучению письму.

- работа с бумагой, тканью, природным материалом, бросовым материалом;
- пластилинография;
- тестопластика (работа с соленым тестом);
- гимнастика пальцев и кистей рук;
- задания по изобразительности и конструированию;
- ориентировка в пространстве и на листе бумаги;

- формирование элементарных графических навыков (штриховка, обведение контура по точкам).

2. Игровая технология способствует развитию творчества, активизирует способности детей, повышает познавательный интерес.

### **Работа с родителями**

Было проведено анкетирование родителей (см. Приложение) старшего дошкольного возраста с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания. Большинство родителей недооценивают важность развития творческих способностей детей дошкольного возраста, поэтому для повышения педагогической компетентности, вниманию родителей предложен разработанный цикл консультаций, практических рекомендаций по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного труда:

Консультация «Игрушки своими руками» (см. Приложение),

Консультация «Развивайте творчество детей» и т.д. В результате проведенных мероприятий родители активно принимают участие в различных выставках, конкурсах, ярмарках.

-Для информирования родителей о работе кружка, в приемной оформлен стенд с программой кружковой деятельности. (Фото в Приложении)

-С родителями периодически проводятся беседы о важности развития мелкой моторики;

-Родители оказывают помощь в приобретении развивающих игр и обогащении предметно-пространственной развивающей среды;

-В приемной расположены буклеты по развитию мелкой моторики

### **Проектная деятельность:**

-Проект краткосрочный «Развиваем наши ручки» - Старшая группа (см. Приложение)

- Проект долгосрочный «Ловкие пальчики» (см. Приложение)

- Проект краткосрочный, по развитию мелкой моторики рук «Ловкие пальчики» (см. Приложение)

-Проект долгосрочный «Путешествие в страну графики» - Подготовительная группа (см. Приложение)

### **Традиции в кружковой деятельности**

Традицией в деятельности кружка стало изготовление поделок своими руками на значимые праздники, такие как: День Матери, Новый год, День защитника отечества, Восьмое марта.

Кроме того, в рамках кружковой деятельности, воспитанники изготавливают украшения для группы и участка.

Практические результаты деятельности кружка (поделки, работы детей), традиционно выставляются на выставку для родителей.

## **3. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Кадровые условия:**

Программу составили и реализуют воспитатели старшей/подготовительной группы «Сказка» -

Соболева Татьяна Степановна-воспитатель,

Шпак Наталья Викторовна- воспитатель первой квалификационной категории.

### **Расписание работы кружка**

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение двух лет, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Дети старшей группы занимаются -25 минут, подготовительной группы-30 минут.

### **Условия реализации Программы**

1.Систематическое проведение занятий

2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество с семьями воспитанников.

### **Предметно-пространственная развивающая среда в группе:**

Предметно-пространственная развивающая среда в группе организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по секторам (центрам развития), что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам:

конструирование, рисование, ручной труд, театрално-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группе размещены материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Для мальчиков это инструменты, автопарковка, гараж, детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, разнообразные технические игрушки. Для девочек - предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики, косметика и т. п. ;

В группе размещены следующие центры развивающей предметно-пространственной среды, созданные в соответствии с требованиями ФГОС:

Центр математического развития; Центр сенсорного развития; Центр речевого развития; Центр познавательного развития («Лаборатория Почемучки»); Центры художественно-эстетического развития («Уголок читателя» и «Мы- художники»); Центр физического развития; Центр «Доктора Айболита»; Центр безопасности и ПДД; Центр «Наша Родина-Россия»; Центр театрализации и сюжетно-ролевых игр; Центр строительства и гараж

*В группе имеется всё необходимое для реализации кружковой работы:*

Материал для рисования и штриховки (простые и цветные карандаши), материалы для лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной

фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока, бросовый материал), бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...

Картотека пальчиковых игр, физкультминутки, паузы, речевых гимнастик, набор трафаретов, рисунков по клеточкам, тетради в клетку, линейку,

Предметно-пространственная развивающая среда обновляется и пополняется.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Упражнения для развития мелкой моторики**

#### **Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.**

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную

клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку " и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

### **Подготовка руки к письму.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

### **Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не

только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

### **Вырезывание ножницами.**

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно



усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует координации движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

## Памятка для родителей по развитию мелкой моторики

### «Задание на дом»

В.А.Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». В головном мозгу человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Предлагаем вашему вниманию ряд упражнений, способствующих развитию и мелкой моторики, и творческих способностей детей. А время, проведенное вместе с ребенком, доставит положительные эмоции и вам, и вашему малышу!

Начать можно с самомассажа. Самомассаж – один из видов пассивной гимнастики. Его надо проводить ежедневно, желательно 2-3 раза в день. Самомассаж начинается с растирания подушечек пальцев в направлении ладони одной рукой, затем другой. Далее проводится растирание ладони одной рукой, затем другой. После чего проводится комплекс упражнений:

- «Пила». Кисть левой руки лежит на столе ладонью вверх. Ребром правой ладони имитируем движения пилы по направлению вверх-вниз. То же самое повторить для другой руки.
- «Утюжок» Исходное положение то же самое. Правой рукой поглаживаем, растираем, разминаем левую. То же самое для другой руки.
- «Каток». Исходное положение то же самое. Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигаем вверх и вниз по левой ладони, разминая ее. То же самое для другой руки.

Как можно чаще, даже стоя в очереди, рисуйте ребенку всевозможные лабиринты, пусть проходит по ним карандашом или пальчиком. Чтобы занятие не наскучило, придумывайте разные объяснения лабиринту.

Например, надо помочь Герде пройти в замок Снежной Королевы и не задеть ни одну из льдинок.

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что угодно: бусы, пуговицы, сушки, картонные кружочки, кольца от пирамидки и так далее.

Рисование пальчиками на подносе, где ровным слоем насыпана манка или мука, очень нравится малышам. Можно нарисовать волны, домик, буквы и так далее.

Сматывание цветных ниток в клубок, лепка из пластилина, игры с конструктором и мозаикой, игры-шнуровки, изготовление фигурок с помощью техники оригами, все это способствует укреплению мышц руки и развитию творческих и художественных способностей. Повторяйте дома с ребенком, работы, сделанные на занятиях кружка в течение года, и вы сможете закрепить полученные знания и развить приобретенные умения!

# Анкета для родителей для выявления интереса родителей к развитию мелкой моторики у дошкольников

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Заранее благодарим Вас за сотрудничество!

Ваш пол \_\_\_\_

Ваш возраст \_\_\_\_

Образование \_\_\_\_

Возраст Вашего ребенка \_\_\_\_

Пол Вашего ребенка \_\_\_\_

**1.** Знаете ли вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?

а) да; б) затрудняюсь ответить; в) нет.

**2.** Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?

а) детском саду; б) ТВ; в) в интернете; г) подсказывает своя интуиция;

д) свой вариант (напишите) \_\_\_\_\_

**3.** Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие способы используете в своей практике? (перечислите) \_\_\_\_\_

**4.** Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка? (нужное подчеркните)

- шнуровки;

- вкладыши;

- кубики (пластмассовые или деревянные);

- мелкий конструктор;

- дидактические игры;

- мозаики;

- пазлы, разрезные картинки;

- пирамидки;

- дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»);

- специальная детская литература с пальчиковыми играми.

**5.** Доступно ли ребенку в самостоятельной деятельности манипулирование с пустыми пластмассовыми флаконами, пузырьками? (нужное подчеркните)

а) да; б) иногда; в) нет.

**6.** Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? (нужное подчеркните)

а) да; б) иногда; в) нет.

**7.** Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т.п.) (нужное подчеркните)

а) да; б) иногда; в) нет.

**8.** Какие развивающие игры предпочитаете покупать ребенку Вы? (перечислите).

**9.** Укажите ведущую руку Вашего ребенка (нужное подчеркните)

а) правая; б) левая; в) обе; г) затрудняюсь ответить.

**10.** В каком возрасте нужно начинать развивать моторику руки?

а) в младенчестве; б) 3-4 лет; в) 7 лет; г) свой вариант \_\_\_\_\_

**11.** Знаете ли Вы как это делать? (нужное подчеркните)

а) да; б) иногда; в) нет.

**12.** Хотели бы вы, чтобы в группе действовал кружок «Умелые ручки» по развитию моторики ребенка?

а) да б) нет в) не знаю г) в семье достаточно занятий с ребенком

# Консультация для родителей «Развивайте творчество детей»

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение в рисунках создается с помощью разнообразных материалов. Художники в своём творчестве используют различные материалы: разнообразные мелки краски, уголь, сангину, пастель и многое другое. И в детское творчество так же необходимо включать разные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре эмоциональные различные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность». Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков. Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома? Кляксография, рисование солью, рисование пальцами, мыльными пузырями, разбрызгиванием т.д.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения. Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении. Любят дети рисовать и...мыльными пузырями. Рисовать можно способом выдувания. А ведь можно рисовать и зубной щёткой, и ватой, и пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги, печатать разными

предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями. Дерзайте, фантазируйте! И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение. Помните, каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.

# Консультация для родителей «Игрушки своими руками».

**Цель:** Дать родителям знания о значении игрушки, ее роли в игре ребенка.

Скажите, пожалуйста, что больше всего любят дети? А для чего ребенку необходимо играть? Как вы думаете, игра – это пустая забава или важный вид деятельности для ребенка? С помощью чего ребенок познает окружающий мир? Развитие ребенка зависит от игры?

Да, развитие ребенка во многом зависит от того, во что и как он будет играть. А.М.Горький писал, что «игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

В силу своей активности и интереса к действиям взрослых ребенок лезет во все, что делают взрослые члены семьи. От того, как вы относитесь к этому явлению, зависит его будущее отношение к вам и вашим делам, к своим обязанностям, которые появляются у него в дошкольном возрасте.

Исследования показали, что мамы больше, чем папы, привлекают ребенка к своей «женской» домашней работе. Но в семье всегда найдется поле совместной деятельности с ребенком и для папы. Ребенок при этом может подержать баночку с клеем, гвоздики, принести дощечку, постелить газету и т.д. Если же ребенок постоянно видит помощь папы, маме, воспитательный эффект возрастает.

Важно, чтобы ребенок как можно раньше увидел, что предметы создаются руками людей. Здесь большую часть сыграют поделки, изготовленные вами для вашего ребенка вместе с ним.

Появление игрушек из бумаги, баночек, косточек от фруктов, желудей, скорлупы от грецкого ореха и т.д. воспринимается ребенком как чудесное превращение, вызывает у него восторг, будит его фантазию. Наблюдая за вашей работой, ребенок будет задавать вопросы, высказывать свои предположения. Даже если он будет молча наблюдать за работой, это все равно полезно для его развития.

**Что же вы можете сделать вместе с ребенком?**

Девочки очень любят украшения, поэтому можно сделать бусы, кольца, браслетики, нанизав на толстую нить или тонкую проволоку желуды, ягоды рябины или обертки от конфет, вафель и т.д. Перед вами лежит материал, пофантазируйте, и попробуйте выполнить какое-нибудь несложное украшение.

Известно, что мальчики очень любят пускать лодочки, кораблики. Сделать их можно из половинок грецкого ореха, а мачту с парусом – из палочки и бумаги. Лодочки можно вырезать из пенопласта, пробки вырезав их соответствующей формы. Давайте попробуем их смастерить.

В домашних условиях налейте в таз воды, и пусть ребенок пускает лодочки. При этом он познает свойства воды. Предложите ему еще несколько разных предметов (резиную уточку, пластмассовый шарик, камешек, каштан, перышки, лист бумаги и т.д.), играя с ним, он обнаружит их разные свойства, у него появится желание экспериментировать.

Интересны для игр гремящие игрушки. Сделать их просто. Необходимо взять любую пустую пластмассовую емкость или тару от киндер – сюрприза и насыпать туда горошины, желуди, мелкие камешки и т.д. Привлеките к этому процессу ребенка. На горлышке хорошо закрепите палочку, за которую ребенок будет держать «шумелочку». Игрушка готова.

Бумажные самолетки, стрелы, вертушки можно сделать прямо на прогулке. Играя с ними, ребенок будет много двигаться, наблюдать за их движением в воздухе, получая при этом положительные эмоции.

Мастера игрушки вместе с детьми, обращайтесь внимание на то, чтобы дети работали пальцами обеих рук. Не бойтесь доверять ребенку ножницы, только помните, что они должны быть безопасными, с тупыми концами. Работать с ними ребенок должен под непосредственным присмотром взрослого. На начальном этапе обучения возможно использование совместных действий взрослого с ребенком, когда вы берете руку ребенка в свою и проделываете нужное движение. Пусть ребенок почувствует это, в дальнейшем он более успешно будет повторять его сам.

Не забывайте отмечать достижения ребенка, подчеркивая значимость его дел. Участие в делах взрослых членов семьи вызывает у ребенка радостные чувства, он начинает осознавать себя членом семейного коллектива и свой «вклад» в общее дело: «Я помощник». Дети очень любят строить из песка, снега, небольших прутьев, брусков, камешков.

Обыгрывайте постройки, чтобы вызвать желание строить. Вот тут-то и пригодятся поделки из различных материалов, которые ребенок с удовольствием будет использовать в своих постройках наряду с готовыми игрушками. На этой основе будут обогащаться и сюжетные игры.

### **Дорогие родители!**

Быть отцом или матерью – одно из самых важных, а иногда и самых недооцененных занятий в мире.

Не разочаруйте его! «Любите детство: будьте внимательны к его играм и забавам»

Воспитание – длительный процесс, который не может дать немедленных результатов.

Будьте терпеливы. Помните, что воспитание ребенка начинается с рождения и нельзя терять ни минуты.

Помните, что судьба ребенка в ваших руках. Главное – сделать ребенка счастливым!

# Проект «Развиваем наши руки»

## для детей старшего дошкольного возраста

**Вид проекта:** краткосрочный

**Срок реализации:** с 15– 19 марта 2017г.

**Тип проекта:** творческий

**Возраст детей:** дети старшего дошкольного возраста

**Участники проекта:** воспитанники группы, родители, воспитатель

**Актуальность:** Интерес малыша к изобразительной деятельности как самодеятельности постепенно возрастает. Как и игровая, она занимает все большее место в жизни ребенка. Этот вид деятельности привлекателен для младшего дошкольника, потому что результаты наглядны. Ребенок стремится проявить себя, самоутвердиться, испытать первые радости творчества. Развивается чувствительность к образно – эмоциональным моментам, наглядно – образная память, яркость восприятия, возникшее и развивающееся воображение.

**Цель:** Развитие творческих способностей детей.

### **Задачи:**

#### **• Для воспитателя:**

Заинтересовать родителей в развитии творческих способностей детей через изобразительную деятельность

#### **• Для детей:**

Способствовать развитию мелкой моторики.

Формировать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина)

Формировать представление о вариативности использования различных материалов для рисования.

#### **• Для родителей:**

Способствовать эмоциональному и эстетическому развитию детей, скрепление семьи, дружбы и партнерских отношений.

### **Этапы:**

#### **1 этап – подготовительный.**

- Создание предметно – развивающей среды
- Подбор художественной литературы
- Изучение научно – методической литературы

#### **2 этап – практическая деятельность с детьми.**

- Игры на развитие мелкой моторики
- Изготовление дидактических пособий по ИЗО деятельности
- Совместная деятельность с детьми подгруппами и индивидуально по оригинальным техникам рисования.
- Проведение «Мастер – класса» для родителей по нетрадиционным техникам рисования.

#### **3 этап – заключительный.**

- Выставка творческих работ при совместной деятельности детей и родителей.

### **Результат:**

#### **Для педагога:**

Заинтересованность родителей в развитии творческих способностей детей.

#### **Для детей:**

Сформированы сенсорные эталоны (цвет, форма, величина)

Имеют представление о вариативности использования различных материалов для рисования.

#### **Для родителей:**

Получили эмоциональное удовлетворение при совместной деятельности с детьми.



# Проект «*Ловкие пальчики*» для детей старшего дошкольного возраста

**Вид проекта:** групповой,

**Срок реализации:** долгосрочный

**Тип проекта:** творческий

**Возраст детей:** группа детей старшего дошкольного возраста

**Участники проекта:** воспитанники группы, родители, воспитатель

**Проблема:** «Недостаточное развитие мелкой моторики у детей»

**Цель проекта:** «Развитие мелкой моторики и координации движений рук через рисование и лепку».

**Задачи:**

1. Познакомить детей с разными техниками рисования и лепки, средствами выразительности разных видов искусства.
2. Формировать понимание красоты искусства, потребность в общении с искусством.
3. Разработать цикл занятий по рисованию и лепке с использованием разных техник.

**Этапы проекта:**

## **1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

- Подготовить и провести с детьми цикл **занятий:** «Использование разной техники рисования и лепки на занятиях»
- Экскурсия на выставку в группы детского сада.
- Подбор литературы (*стихи, загадки, сказки, пальчиковые гимнастики и т. п.*)
- Разработка консультаций для родителей.

## **2. ПРАКТИЧЕСКИЙ**

- Подбор изобразительных материалов для использования различных техник в рисовании и лепке (тычки, цветная бумага, мелки, штампы, печати, пластилин, соленое тесто, стеки и др.) .
- Помощь родителей в изготовлении печаток, штампов, тычков, соленого теста.
- Совместная деятельность детей и родителей.

**Реализация проекта:**

1. Консультация для **родителей:** «*Так ли важно рисование в жизни ребенка?*»
2. Беседа с детьми «*Кто такой художник?*»
3. Занятие: «*Зиночкины косы*» (лепка).
4. Занятие: «*Пластилиновый салат*» (лепка) .
5. Занятие «*Облака в небе*» (рисование красками) .
6. «*Следы на коврике*» (лепка)
7. Занятие «*Солнышко*» (рисование кончиками пальцев) .
8. Занятие: «*Летим лыжные палки для Вани*» (лепка) .
9. Занятие: «*Змея и улитка*» (лепка) .
10. Занятие «*Праздничный салют*» (рисование печатью) .
11. Занятие: «*Одуванчики*» (лепка) .
12. Игры с упражнениями для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук». («*Лабиринт*», «*Стол*», «*Заплата*», «*Зайчик*») .
13. Консультация для родителей, направленные на развитие творческих способностей.

## **3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

- Выставка творческих работ при совместной деятельности детей и родителей.

# ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ГРАФИКИ»

**Тип проекта:** коллективный, долгосрочный

**Участники проекта:** воспитатели, дети подготовительной группы.

**Сроки реализации проекта:** 2018-2019 учебный год (январь-март).

**Материальное обеспечение проекта:** видеоматериалы по теме «Рисование штрихом», книга В. А. Грека «Рисую штрихом», альбом «Рисуем декор», изобразительные материалы: уголь, восковые мелки, сангина, тушь, ручки, карандаши простые и цветные, бумага белая и тонированная разных форм, размеров.

**Форма организации:** работа кружка 1 раз в неделю; проектная деятельность включает рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов, пальчиковые игры, игры – загадки «Где надо начинать?», «Как продолжим?» и т. д., составление композиций, рисунки - подарки, выставки детских работ. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой информации в книгах, интернете, СМИ и т. д.

## **Проблема:**

У детей недостаточно развита мелкая моторика рук, отсутствие знаний о жанре изобразительного искусства – графике.

**Цель:** Создание условий для развития мелкой моторики руки, становления эстетического отношения к окружающему миру.

## **Задачи.**

1. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, объяснить, чем отличается от живописи.
2. Познакомить детей со штрихом, уточнить и систематизировать знания детей о различных видах штрихов.
3. Обогащать представления детей об окружающей действительности.
4. Развивать мелкую моторику руки.
5. Воспитывать эстетические чувства, аккуратность, бережное отношение к материалам.

## **Актуальность проблемы.**

«Источники способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче творческая стихия детского разума, тем он умнее».

В. А. Сухомлинский.

Сенсомоторное развитие ребенка имеет большое значение в интеллектуальной готовности к школьному обучению. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Специалисты подсчитали: сегодня около 70% детей не умеют грамотно писать, и эта цифра непрерывно увеличивается. Оказывается, ребенок с нормальным интеллектом, слухом и зрением может писать неграмотно из-за незрелости некоторых отделов мозга, отвечающих за двигательные функции рук, речевое внимание, пространственную ориентировку. Чаще всего страдают базально-лобные отделы – они первые принимают информацию от органов чувств и передают ее дальше в высшие отделы центральной нервной системы. Если интенсивность этого процесса снижена, отделы коры головного мозга, обеспечивающие хранение и переработку информации, находятся в полуспящем состоянии. Именно это может стать причиной низкого уровня грамотности, плохого почерка и неудовлетворительного поведения на уроках.

«Дремлющие» отделы головного мозга когда-нибудь созреют, но, увы, может быть слишком поздно: ребенок упустит многое из школьного материала. Но гораздо хуже то, что из-за недостаточности мозговой деятельности страдают поведение, ловкость движений, усидчивость и даже физическое здоровье, не говоря уже о внимании и памяти. Поэтому главное – не упустить момент: мозг пластичен до 12 лет, и в этот период изъяны легко поправимы.

Как известно, психика развивается в деятельности. Именно в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать ребенку условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков умелости руки. Уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения рук, решаются сразу две задачи: косвенным образом происходит влияние на общее интеллектуальное развитие ребенка, и идет подготовка к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

## **ЭТАПЫ ПРОЕКТА:**

### **1.Подготовительный**

Анкетирование родителей детей подготовительной группы и обработка данных, определение и согласование времени работы кружка, изучение литературы, изучение современных форм работы с детьми.

### **2.Практический**

#### **ЯНВАРЬ**

Занятие 1. «Графика – вид изобразительного искусства»

Цель: познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, объяснить, чем отличается от живописи, формировать умение вести диалог.

Занятие 2. «Художник – иллюстратор Е. Чарушин»

Цель: познакомить детей со штрихом на примере иллюстраций Е. Чарушина, воспитывать эстетический вкус.

Занятие 3. «Путешествие в страну Графики»

Цель: уточнить и систематизировать знания детей о разных видах штрихов, развивать образное мышление, воображение.

Занятие 4. «Трава под дождем»

Цель: учить детей выполнять прямые штрихи с разным нажимом, обогащать представления детей о природе, развивать мелкую моторику руки, воспитывать аккуратность.

#### **ФЕВРАЛЬ**

Занятие 1 -2. «Узоры»

Цель: учить выполнять штрихи в чередовании – длинные - короткие, развивать воображение, мелкую моторику руки, воспитывать бережное отношение к материалам.

Занятие 3. «Далеко - близко»

Цель: учить выполнять паузы и просветы между штрихами, развивать память, воображение, мелкую моторику руки.

Занятие 4. «Заборчики»

Цель: учить выполнять изменяющиеся паузы - просветы, развивать память, воображение.

#### **МАРТ**

Занятие 1. «Сосульки»

Цель: учить выполнять штрихи с постепенным удлинением и укорачиванием, развивать творческие способности.

Занятие 2 – 3. «Ветер»

Цель: учить выполнять меняющиеся наклоны штриха, развивать мелкую моторику руки, воспитывать аккуратность.

Занятие 4. «Море. Волна» (коллективная работа)

Цель: учить выполнять волнообразный штрих-зигзаг, продолжать учить координировать свои действия с партнерами

### **3.Заключительный**

Выставка «В стране Графики» в детском саду, презентация выставки для детей других групп, родителей.

### **Предполагаемые результаты.**

В ходе решения проектных задач у детей могут быть сформированы следующие способности:

- Целеполагание (ставить и удерживать цели)
- Планирование (составлять план своей деятельности)
- Позитивно воспринимать и эмоционально откликаться на окружающий мир

- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать, вести диалог)
- Творчески изображать предметы с помощью штриха
- Использовать в работе различные материалы
- Готовность руки к письму

# **Проект по развитию мелкой моторики рук «Ловкие пальчики»**

## **в подготовительной группе**

**Тип проекта:** Краткосрочный

**Участники проекта:** Воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители

**Сроки реализации:** Сентябрь-ноябрь

**Цель проекта:** Создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук, через использование разнообразных игр, методов и приемов.

**Задачи проекта:**

- Совершенствование предметно - развивающей среды для развития мелкой моторики;
- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Воспитывать отзывчивость, коммуникативные навыки.

**Актуальность проекта:** «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». В.А. Сухомлинский Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

**Проблема:** Статистика свидетельствует — современные дети начинают говорить значительно позже своих сверстников 10–20-летней давности, дети позже осваивают навыки самообслуживания из-за слабого развития мелкой моторики рук.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный этап

Выбор темы, постановка целей и задач;

- Написание перспективного плана;
- Сбор литературного материала;
- Подбор и изготовление материала для игр.

2. Основной этап

- Массаж рук с помощью подручных предметов;
- Упражнения пальчиковой гимнастики;
- Художественное творчество;
- Проведение д/игр и п/игр;
- Консультации для родителей.

3. Заключительный этап

- Оформление проектной деятельности;
- Подведение итогов,
- Вывод по теме проектной деятельности.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.