Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района

Новосибирской области - детский сад «Капелька»

Утверждено

заведующий МБДОУ

детский сад «Капелька»

\_\_\_\_\_\_\_ Червякова Н.В.

Приказ № \_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_.

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол №

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года

Согласовано с Советом родителей,

законных представителей воспитанников

Протокол № \_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года

**Программа кружковой работы**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**во 2 группе раннего возраста «Сказка»**

**«Радужная акварель»**

**(2-3 года)**

на 2023 – 2024 учебный год

Соболевой Татьяны Степановны

воспитатель первой квалификационной категории

Шпак Натальи Викторовны

воспитатель первой квалификационной категории

Криводановка, 2023г.

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Кружок «Разноцветные ладошки» - способен увести деток в увлекательную страну красок, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение рисования в плане умственного и эстетического развития ребенка.

**Актуальность программы.**

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенным.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с **разнообразием**нетрадиционных способов изображения, их особенностями, многообразием материалов, используемых в**работе**, учатся на основе полученных знаний создавать свои творения. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цели и задачи.**

**Цель работы:**

Формирование интереса у детей раннего возраста к рисованию.

**Задачи:**

* Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм;
* Развитие мелкой моторики рук;
* Развивать воображение детей;
* Развивать активную речь;
* Развивать наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности;
* Воспитывать аккуратность в детях;

**Принципы программы**

В программе применяются следующие принципы:

* **Принцип целостности.** Предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.
* **Принцип постепенности**, **доступности.** Обучение и воспитание ребенка происходит от простого к сложному, в доступной, привлекательной и соответствующей возрасту ребёнкаформе;
* **Принцип систематичности ипоследовательности**.Работа по художественно-эстетическому развитию у детей раннего возраста ведѐтся регулярно, в системе и в определённой последовательности;
* **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания**. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития.
* **Принцип коммуникативности** – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
* **Принцип успеха**. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
* **Принцип наглядности**. В изобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.
* **Принцип прочности** - многократное повторение и закрепление полученных знаний, формируемых умений и навыков,применяемых на практике.

**Возрастные особенности**

**психофизического развития детей.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

       В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.  Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Планируемые результаты освоения программы:**

1. Ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
2. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
3. Рисует предметы округлой  формы;
4. Создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
5. Развитие пассивного и активного словаря.

**Содержательный раздел**

**Описание образовательной деятельности**

Программа рассчитана на детей 2 группы раннего возраста, 2-3 лет, на один учебный год – с 02.10.2023 г. по 31.05.2024 г.

Кружок проводится в виде игры-занятия 1 раз в неделю (среда) во вторую половину дня, продолжительностью 10 минут.

**Структура занятий**

* **Вводная часть** – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
* **Основная часть** – практическая – самостоятельная, творческая деятельность **детей** под руководством педагога. Педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка.
* **Заключительная част**ь – анализ детских рисунков (рассматривание работ, положительные высказывания **детей**и педагога о проделанной работе).

*Вводная часть*

Цель: вызвать интерес ребёнка, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы –выбирать игровой сюжет для рисования,придумать историю о кисточках и карандашах, которые хотят показать малышу, что они умеют;в форме игры предложить нарисовать то, что окружает малыша (деревья, облака, лужи, солнце);озвучивать сказочный сюжет и одновременно «играть» с получающимися героями.

Педагогу необходимо заранее подготовиться к занятию, изучить темы сюжетов, подобрать подходящие стихи или песенки.

*Основная часть*

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка. Необходимо научить ребенка правильно держать карандаш или кисть. Эти принадлежности традиционно удерживают тремя пальцами. Средний палец должен находиться в нижней позиции. Маленькие дети часто совершают ошибки на этом этапе.Правила захвата необходимо аккуратно корректировать в процессе занятия.

Основные приемы работы - пальчиковые игры, рисование различными методами:

- метод тычка (жёсткой полусухой кистью, ватными палочками);  
- примакиванием;  
- штампами (кусочками дерева, половинки фруктов и овощей);

- отпечатками пальцев и ладоней;

*Заключительнаячасть*  
*Цель:*снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.  
Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений руками под любую текстовку.

**Описание вариативных**

**форм, способов, методов и**

**средств**

**Формы организации образовательной деятельности по реализации Программы:**

* Совместная деятельность взрослого с детьми.
* Свободная самостоятельная деятельность детей.

**Методы и приёмы работы**

* игровые (игры, развлечения);
* наглядные (иллюстрации и демонстрацииоформление выставок);
* практические(занятия,групповая и индивидуальная работа,коллективно-творческая работа);
* словесные (рассказ, объяснения, беседы, чтение и заучивание художественной литературы).

**Инновационные методы:**

* метод игрового проблемного обучения (проигрывание на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы);

**Учебно-тематический план**

**работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебная неделя** | **Тема** | **Учебная неделя** | **Тема** |
| **6** | **Диагностика** | **23** | **«Мои рукавички»** |
| **7** | **«Мой любимый дождик»** | **24** | **«Веселый снеговик»** |
| **8** | **«Золотые листочки»** | **25** | **«Дерево в инее»** |
| **9** | **«Весёлые мухоморы»** | **26** | **«Разноцветные игрушки».** |
| **10** | **«Фрукты на тарелочке»** | **27** | **«Вот какие у нас птицы»** |
| **11** | **«Цветы для мамы».** | **28** | **«Букет для мамы»** |
| **12** | **«Картошка».** | **29** | **«Мимоза»** |
| **13** | **«Рябинка».** | **30** | **«Веселая рыбка»** |
| **14** | **«Ягоды на тарелочке».** | **31** | **«Тюльпаны»** |
| **15** | **«Зайчики»** | **32** | **«Весенняя веточка»** |
| **16** | **«Компот».** | **33** | **«Травка»** |
| **17** | **«Елочка».** | **34** | **«Одуванчик»** |
| **18** | **Каникулы** | **35** | **«Гусеница на листочке»** |
| **19** | **«Флажки** | **36** | **«Цыпленок»** |
| **20** | **«Белый снег пушистый…»** | **37** | **«Солнышко веселое»** |
| **21** | **«Зажигаем огоньки».** | **38** | **«Салфетка»** |
| **22** | **«Горка»** | **39** | **Диагностика** |

**Предполагаемые результаты**

**К концу учебного года дети должны уметь:**

* Ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
* Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
* Рисует предметы округлой  формы;
* Создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
* Развитие пассивного и активного словаря.

**Формы и методы осуществления контроля и качества реализации программы**

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения мониторинга два раза в течение учебного года (первый мониторинг 1 неделя октября, второй мониторинг 4 неделя мая).

Данный мониторинг должен обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижения детей.

**Диагностические методики**«**Рисование как средство формирования представлений** о **цвете и форме у детей младшего дошкольного возраста**» (**методика Г**. А. Урунтаевой)

*Задание № 1. «Найди****цветок для бабочки****».*

Цель: Выявить умения ребенка различать **цвета по принципу**«такой же – не такой, называть их **цвет***(красный, желтый, зеленый, синий)*.

Материал: Вырезанные из **цветного картона фигуры цветов и бабочек***(красные, желтые, зеленые, синие)*

Проведение **методики**:

Разложить **цветы на столе врассыпную**. **Предложить** ребенку помочь бабочке найти свой **цветок**: «Посади бабочку на **цветок такого же цвета**, как она, чтобы ее не было видно».После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый **цветок…**. Все бабочки спрятались. Молодец!»

Критерии:

3 балла – ребенок правильно соотнес по **цвету бабочку и цветок**.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но **цвет не назвал**, или ребенок путает **цвета**, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

*Задание № 2 «Почини у матрешки сарафан»:*

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие **формы***(круглые, квадратные, прямоугольные)* с соответствующими отверстиями и умение соотносить **форму с цветом**.

Материал: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной **формы** на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же **цвета**, как и сарафаны.

Проведение **методики**: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного **цвета** и с различными большими и маленькими геометрическими **формами соответствующих цветов**.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и **предлагает** помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по **форме и величине***(большая маленькая)* *(круглая, квадратная, прямоугольная)*.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но **форму** и величину не называл, или ребенок путает **форму и величину**, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

***Задание № 3 «Найди предметы в группе»:***

Цель: Выявить умения находить **предметы по цвету**, **форме** и величине в окружающей обстановке (в группе, названные педагогам, (ориентировка в пространстве, а также выделять по **цвету**(красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый, **форме***(круглый, квадратный, прямоугольный)* и величине *(большой, маленький)*.

Материал: Игрушки, **предметы в группе**.

Проведение **методики**:

Найди **предметы круглой формы**, синего **цвета красного**, желтого и т. д.). Что еще бывает такого **цвета**?

Найди **предметы квадратной***(круглой и прямоугольной)* **формы**. Что еще бывает такой **формы**?

Найди **предмет** маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес **предметы по цвету**, **форме и величине**.

2 балла – Ребенок выполнил правильно, но **цвет**, **форму не называл**. Ребенок путает **цвет**, **форму и величину**, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

***Задание №4: «Чудесный мешочек»:***

Цель: Выявить знания ребенка соотносить **предметы по цвету**, **форме и величине**. Умение ребенка правильно называть **цвет**, **форму**, величину.

Материал: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, *«чудесный мешочек»* (мешок из ткани, детская кухонная посуда.

Проведение **методики**: Воспитатель **предлагает** ребенку вытащить игрушку из *«чудесного мешочка»*. Ребенок, обследуя **предмет**, соотносит его с сенсорными эталонами *(****цвет****,****форма****, величина)* и называет их.

Критерии оценок:

3 балла – Ребенок правильно отмечает **цвет**, **форму и величину предмета**.

2 балла – Ребенок испытывал затруднения в **определении цвета и формы**, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

***Задание № 5 «Светит солнышко»:***

Цель: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

Материал: альбомного листа, гуашь желтого **цвета**, кисти, банки с водой, салфетки.

Проведение **методики**: Сначала воспитатель читает детям стихотворение А. Барто *«Смотрит солнышко в окошко»*.Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? *(Лучиков)* Лучики у солнышка все одинаковые? Нет…они бываю длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине *(длинный и короткий)* луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

***Задание № 6*** *«Покажи и назови»*

Цель: проверить понимание ребенком слов, обозначающих **цвет предметов**.

1. Перед ребенком на столе раскладывали **предметные картинки**: красная бабочка, красный шарик, синяя стрекоза, красный **цветок**, красная божья коровка. **Предлагали** детям посмотреть и найти картинку, которая не подходит к остальным.

2. По аналогии **предлагали детям картинки**: зеленая груша. Зеленый кузнечик, зеленый листик, зеленая лягушка, зеленый горошек, желтый цыплёнок. Задание то же - посмотреть и найти картинку, которая не подходит к остальным.

3. По аналогии картинка с изображением **предметом черного цвета**: паровоз, дом, дым. На этой же картинки изображены **предметы белого цвета**: снеговик, снежинка. Задание - назови какие **предметы** ты видишь на картинке белого *(черного****цвета****)*.

Оценка результатов:

- задание выполнил полностью, самостоятельно и без ошибок - нарушения в понимании слов, обозначающих признаки **предметов по цвету**, отсутствуют;

- задание выполнил не полностью, с ошибкой или с незначительной помощью взрослого (ошибкой считается неправильно показанное изображение или неправильно названное слово) - имеются нарушения в понимании слов, обозначающих признаки **предметов по цвету**;

- задание не выполнил, несмотря на значительную помощь взрослого, — понимание практически отсутствует.

В работе с детьми использовали два вида помощи: незначительная - инструкция типа «смотри внимательней, значительная - указательный жест *«А это что?»*.

***Задание 7 «Бабочки на полянке»***

Цель: проверить понимание ребенком слов, обозначающих признаки **предметов по цвету**.

Перед ребенком размещали на столе картинки с изображением **цветов и бабочек разного цвета**. **Предлагали**ребенку посмотреть на картинку и выполнить следующее задание: «Как много на полянке **цветочков**! Покажи только красные, только желтые, только синие, только белые! Покажи, каким карандашом раскрашен каждый **цветок**. Помоги найти каждой бабочке **цветок того же цвета**, что и она сама».

Оценка результатов:

- задание выполнил полностью, самостоятельно и без ошибок - нарушения в понимании слов, обозначающих признаки **предметов по цвету**, отсутствуют;

- задание выполнил не полностью, с ошибкой или с незначительной помощью взрослого (ошибкой считается неправильно показанное изображение или неправильно названное слово) - имеются нарушения в понимании слов, обозначающих признаки **предметов по цвету**;

- задание не выполнил, несмотря на значительную помощь взрослого, -понимание практически отсутствует.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п**  **Ф.И. ребенка** | **Технические навыки** | | **Точность движений** | | **Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)** | | | **Наличие замысла** | | **Проявление самостоятельности** | | **Отношение к рисованию** | | **Речь в процессе рисования** | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| 1.Айгузина Д. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Алифанов С. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.Бурмистров Д. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.Дарченко Г. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.Желонкина Л. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.Джинисян Д. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7.Дроздецкая В. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.Копылов М. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.Коротин М. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.Куликов А. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.Лазарева Т. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12.Лазарев Т. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13.Марчук М. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14.Матевосян А. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.Милицин Н. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.Михеев Н. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17.Морозова В. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18.Панарин М. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19.Панов И. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20.Салихов М. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21.Старченко А. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22.Хачатрян Ж. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23.Чайка Т. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24.Шерко Т. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25.Яковлева М. |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

«н» – начало года; «к» – конец года

**Задачи во взаимодействии**

**с родителями воспитанников**

**Задачи во взаимодействии с родителями:**

* установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;
* создать атмосферу общности интересов;
* активизировать и обогащать воспитательские умения родителей;
* формирование у родителей ответственного отношения за природу родного края через воспитание ребёнка.

**Формы работы с родителями**

**воспитанников**

Родительские собрания, консультации, презентации, анкетирование, практикумы, беседы, участие в выставках, оформление стендов, групповые и индивидуальные беседы, участие в оформлении уголка «Радужная акварель».

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| 1 | Презентация работы кружка «Радужная акварель». |
|  | **Октябрь** |
| 2 | Беседа на тему: «**Как заинтересовать ребенка изобразительной деятельностью?»** Анкетирование: "Любит ли ваш ребенок рисовать?" |
|  | **Ноябрь** |
| 3 | Консультация для родителей «Загадочный детский рисунок» (особенности рисования у детей 2-3 лет); Памятка для родителей «Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста». |
|  | **Декабрь** |
| 4 | Консультация для родителей «Как научить ребёнка рисовать». |
|  | **Январь** |
| 5 | Информация в родительском уголке на тему: «О пользе рисования», «Как развить творческие способности у детей». |
|  | **Февраль** |
| **6** | Папка-передвижка для родителей «Что рисует ваш ребёнок?». |
|  | **Март** |
| **7** | Советы родителям «Рисуем дома». |
|  | **Апрель** |
| **8** | Памятка для родителей "Как рассматривать детские рисунки" |
|  | **Май** |
| **9** | Отчет о работе кружка. Презентация «Радужная акварель». |

**Организационный раздел**

**Организация предметно-развивающей среды**

**Цель:** формирование интереса у детей раннего возраста к рисованию.

**Требования при оборудовании уголка**

* безопасность для жизни и здоровья детей;
* достаточность.

**Материально-техническое обеспечение Программы**

**Технические средства**

* Магнитофон

**Материалы**

|  |
| --- |
| * бумага для рисования; |
| * гуашь; |
| * пальчиковые краски; |
| * набор картона, для изготовления трубочек; |
| * гофрокартон; |
| * манная крупа; |
| * салфетки; |
| * клей-карандаш; |
| * осенние листья; |

* природные материалы.

**Оборудование**

* баночки для воды;
* салфетки;
* клеенка для стола;
* миски для разведения краски.

**Инструменты**

* картофель для печати;
* кисти;
* набор ватных палочек.

**Наглядные пособия**

* иллюстрации;
* игрушки.

**Методические материалы и**

**средства обучения**

**Список литературы**

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.

**Приложение**

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Дата** | **Содержание занятий** | **Содержание деятельности** | **Форма проведения** |
| **6** | **06.10.23** | **Диагностика** | **Цель:**Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. |  |
| **7** | **13.10.23** | **Рисование пальчиками**  **«**Мой любимый дождик**»** | **Цель:**Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень. | Игра – занятие |
| **8** | **20.10.23** | **Оттиск осеннего листка**«Золотые листочки» | **Цель:** Учить делать оттиск осеннего листа.  Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы. | Игра – экспериментирование |
| **9** | **27.10.23** | **Рисование пальчиками** «Весёлые мухоморы» | **Цель:**Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба мухомора, вырезанного из бумаги. | Игра – инсценировка |
| **10** | **03.11.23** | **Рисование ватной палочкой**«Фрукты на тарелочке» | **Цель:**Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы. | Игра – занятие |
| **11** | **10.11.23** | **Рисование тычками**«Цветы для мамы». | **Цель:** Познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение, координации движений. | Игра – экспериментирование |
| **12** | **17.11.23** | **Рисование отпечатком** «Картошка». | **Цель:**Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы. | Игра – экспериментирование |
| **13** | **24.11.23** | **Рисование пальчиками** «Рябинка». | **Цель:**Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятия, чувство композиции. | Игра – развлечение |
| **14** | **01.12.23** | **Рисование ватными палочками** «Ягоды на тарелочке». | **Цель:**Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Игра – занятие |
| **15** | **08.12.23** | **Печатание свернутым в рулон картоном** «Зайчики» | **Цель:**Учить делать оттиск свернутым в рулон картоном.  Развивать аккуратность, Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы. | Игра – экспериментирование |
| **16** | **15.12.23** | **Штампы из картошки**«Компот». | **Цель:**Продолжать учить делать отпечатки картошкой с формой фруктов (яблоко, вишня, груша). Обучать детей зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы. | Игра – занятие |
| **17** | **22.12.23** | **Рисование ватными палочками** «Елочка». | **Цель:** Продолжать обучать детей наносить короткие мазки ватными палочками на елочку, вырезанную из картона. Закреплять зеленый цвет. Обогащать словарь. | Игра – инсценировка |
| **18** | **29.12.23** | **Рисование пальчиками** «Флажки | **Цель:** Учить рисовать пальчиками. Закреплять знания основных цветов. Формировать умение выделять цвета с отвлечением от других признаков предмета. | Игра – занятие |
| **19** | **05.01.24** | **Каникулы** |  |  |
| **20** | **12.01.24** | **Рисование пальчиками**«Белый снег пушистый…» | **Цель:** Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение рисовать пальчиками.  Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук. | Игра – инсценировка |
| **21** | **19.01.24** | **Рисование**«Зажигаем огоньки». | **Цель:**Учить наносить яркие мазки на темный фон. Способствовать  расширению активного и пассивного словаря. | Игра – занятие |
| **22** | **26.01.24** | **Рисование кистью и поролоновой губкой**«Горка» | **Цель:**Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок. | Игра – занятие |
| **23** | **02.02.24** | **Рисование оттиском картошки**«Мои рукавички» | **Цель:**Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | Игра – экспериментирование |
| **24** | **09.02.24** | **Рисование пальчиками** «Веселый снеговик» | **Цель:** Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Игра – занятие |
| **25** | **16.02.24** | **Рисование манной краской**«Дерево в инее» | **Цель:**Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. | Игра – экспериментирование |
| **26** | **23.02.24** | **Рисование** «Разноцветные игрушки». | **Цель:**Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона | Игра – занятие |
| **27** | **02.03.24** | **Рисование ладошками (**коллективная) «Вот какие у нас птицы» | **Цель:**Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «печать». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. | Игра – инсценировка |
| **28** | **09.03.24** | **Печатаниегофрокартоном, свернутым в рулон**«Букет для мамы» | **Цель:** продолжать учить делать отпечатки в виде цветка готовым штампом цветков розы и листьев. Различать красный и зеленый цвета. Обогащать активный словарь детей. | Игра – экспериментирование |
| **29** | **16.03.24** | **Рисование тычками**«Мимоза» | **Цель:** Учить детей рисовать ветку мимозы, используя метод тычка, учить смешивать краски для получения оранжевого цвета. Развивать эстетические чувства. | Игра – занятие |
| **30** | **23.03.24** | **Рисование ладошками**«Веселая рыбка» | **Цель:**Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Игра – инсценировка |
| **31** | **30.03.24** | **Рисование отпечатками картофеля**«Тюльпаны» | **Цель:**Продолжать учить делать отпечатки готовыми штампами из картофеля в виде цветков тюльпанов. Использовать красные и желтые цвета. | Игра – экспериментирование |
| **32** | **06.04.24** | **Рисование ватными палочками** «Весенняя веточка» | **Цель:**продолжать учить детей рисовать ватной палочкой зеленые листочки на ветке. Развивать воображение. | Игра – занятие |
| **33** | **13.04.24** | **Рисование ладошкой**«Травка» | **Цель:**Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать речь. | Игра – экспериментирование |
| **34** | **20.04.24** | **Рисование пальчиками**«Одуванчик» | **Цель:**Изобразить одуванчик нетрадиционным методом; Закрепить желтый и зеленый цвета. | Игра – занятие |
| **35** | **27.04.24** | **Оттиск пробкой** «Гусеница на листочке» | Цель: Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. | Игра – занятие |
| **36** | **04.05.24** | **Тычок жесткой кистью** «Цыпленок» | Цель: Учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. | Игра – занятие |
| **37** | **11.05.24** | **Рисование ватной палочкой** «Солнышко веселое» | **Цель: В**ызвать желание дополнить образ веселого солнышка -ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие  и зрительно-двигательную координацию. | Игра – занятие |
| **38** | **18.05.24** | **Рисование ватнымипалочками** «Салфетка» | **Цель:** Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции | Игра – занятие |
| **39** | **25.05.24** | **Диагностика** | **Цель:**Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. |  |