

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области - детский сад «Капелька»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 20 23 года

Утверждено
заведующий МБДОУ -
детский сад «Капелька»
Червякова Н.В.

Приказ № 50 от « 01 » 09 20 23 г.



Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 1

**Программа кружковой работы
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
во 2 группе раннего возраста «Сказка»**

**«Радужная акварель»
(2-3 года)**

на 2023 – 2024 учебный год

Соболевой Татьяны Степановны
воспитатель первой квалификационной категории

Шпак Натальи Викторовны
воспитатель первой квалификационной категории

Криводановка, 2023г.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Кружок «Разноцветные ладошки» - способен увести деток в увлекательную страну красок, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение рисования в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Актуальность программы.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенным.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изображения, их особенностями, многообразием материалов, используемых в работе, учатся на основе полученных знаний создавать свои творения. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цели и задачи.

Цель работы:

Формирование интереса у детей раннего возраста к рисованию.

Задачи:

- Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развивать воображение детей;
- Развивать активную речь;
- Развивать наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности;
- Воспитывать аккуратность в детях;

Принципы программы

В программе применяются следующие принципы:

- **Принцип целостности.** Предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.
- **Принцип постепенности, доступности.** Обучение и воспитание ребенка происходит от простого к сложному, в доступной, привлекательной и соответствующей возрасту ребёнка форме;
- **Принцип систематичности и последовательности.** Работа по художественно-эстетическому развитию у детей раннего возраста ведётся регулярно, в системе и в определённой последовательности;
- **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития.
- **Принцип коммуникативности** – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- **Принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- **Принцип наглядности.** В изобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.
- **Принцип прочности** - многократное повторение и закрепление полученных знаний, формируемых умений и навыков, применяемых на практике.

Возрастные особенности психофизического развития детей.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — округлости и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать

мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
2. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
3. Рисует предметы округлой формы;
4. Создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
5. Развитие пассивного и активного словаря.

Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности

Программа рассчитана на детей 2 группы раннего возраста, 2-3 лет, на один учебный год – с 02.10.2023 г. по 31.05.2024 г.

Кружок проводится в виде игры-занятия 1 раз в неделю (среда) во вторую половину дня, продолжительностью 10 минут.

Структура занятий

- **Вводная часть** – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- **Основная часть** – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога. Педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка.
- **Заключительная часть** – анализ детских рисунков (рассматривание работ, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Вводная часть

Цель: вызвать интерес ребёнка, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы –выбирать игровой сюжет для рисования, придумать историю о кисточках и карандашах, которые хотят показать малышу, что они умеют; в форме игры предложить нарисовать то, что окружает малыша (деревья, облака, лужи, солнце); озвучивать сказочный сюжет и одновременно «играть» с получающимися героями.

Педагогу необходимо заранее подготовиться к занятию, изучить темы сюжетов, подобрать подходящие стихи или песенки.

Основная часть

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка. Необходимо научить ребенка правильно держать карандаш или кисть. Эти принадлежности традиционно удерживают тремя пальцами. Средний палец должен находиться в нижней позиции. Маленькие дети часто совершают

ошибки на этом этапе. Правила захвата необходимо аккуратно корректировать в процессе занятия.

Основные приемы работы - пальчиковые игры, рисование различными методами:

- метод тычка (жесткой полусухой кистью, ватными палочками);
- примакиванием;
- штампами (кусочками дерева, половинки фруктов и овощей);
- отпечатками пальцев и ладоней;

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений руками под любую текстурку.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств

Формы организации образовательной деятельности по реализации Программы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми.
- Свободная самостоятельная деятельность детей.

Методы и приёмы работы

- игровые (игры, развлечения);
- наглядные (иллюстрации и демонстрации оформление выставок);
- практические (занятия, групповая и индивидуальная работа, коллективно-творческая работа);
- словесные (рассказ, объяснения, беседы, чтение и заучивание художественной литературы).

Инновационные методы:

- метод игрового проблемного обучения (проигрывание на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы)

Учебно-тематический план работы

Учебная неделя	Тема	Учебная неделя	Тема
6	Диагностика	23	«Мои рукавички»
7	«Мой любимый дождик»	24	«Веселый снеговик»
8	«Золотые листочки»	25	«Дерево в инее»
9	«Весёлые мухоморы»	26	«Разноцветные игрушки».
10	«Фрукты на тарелочке»	27	«Вот какие у нас птицы»
11	«Цветы для мамы».	28	«Букет для мамы»
12	«Картошка».	29	«Мимоза»
13	«Рябинка».	30	«Веселая рыбка»
14	«Ягоды на тарелочке».	31	«Тюльпаны»
15	«Зайчики»	32	«Весенняя веточка»
16	«Компот».	33	«Травка»
17	«Елочка».	34	«Одуванчик»
18	Каникулы	35	«Гусеница на листочке»
19	«Флажки	36	«Цыпленок»
20	«Белый снег пушистый...»	37	«Солнышко веселое»
21	«Зажигаем огоньки».	38	«Салфетка»
22	«Горка»	39	Диагностика

Предполагаемые результаты

К концу учебного года дети должны уметь:

- Ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- Рисует предметы округлой формы;
- Создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
- Развитие пассивного и активного словаря.

Формы и методы осуществления контроля и качества реализации программы

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения мониторинга два раза в течение учебного года (первый мониторинг 1 неделя октября, второй мониторинг 4 неделя мая).

Данный мониторинг должен обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижения детей.

Диагностические методики «Рисование как средство формирования представлений о цвете и форме у детей младшего дошкольного возраста» (методика Г. А. Урунтаевой)

Задание № 1. «Найди цветок для бабочки».

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой, называть их цвет (*красный, желтый, зеленый, синий*).

Материал: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (*красные, желтые, зеленые, синие*)

Проведение методики:

Разложить цветы на столе в рассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно». После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок.... Все бабочки спрятались. Молодец!»

Критерии:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Задание № 2 «Почини у матрешки сарафан»:

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (*круглые, квадратные, прямоугольные*) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Материал: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Проведение методики: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (*большая маленькая*) (*круглая, квадратная, прямоугольная*).

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Задание № 3 «Найди предметы в группе»:

Цель: Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе, названные педагогам, (ориентировка в пространстве, а также выделять по цвету (*красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый*), форме (*круглый, квадратный, прямоугольный*) и величине (*большой, маленький*)).

Материал: Игрушки, предметы в группе.

Проведение методики:

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т. д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (*круглой и прямоугольной*) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла – Ребенок выполнил правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Задание №4: «Чудесный мешочек»:

Цель: Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Материал: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани, детская кухонная посуда).

Проведение методики: Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (*цвет, форма, величина*) и называет их.

Критерии оценок:

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла – Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Задание № 5 «Светит солнышко»:

Цель: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

Материал: альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

Проведение методики: Сначала воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (*Лучиков*) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (*длинный и короткий*) луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Задание № 6 «Покажи и назови»

Цель: проверить понимание ребенком слов, обозначающих цвет предметов.

1. Перед ребенком на столе раскладывали предметные картинки: красная бабочка, красный шарик, синяя стрекоза, красный цветок, красная божья коровка. Предлагали детям посмотреть и найти картинку, которая не подходит к остальным.

2. По аналогии предлагали детям картинки: зеленая груша. Зеленый кузнечик, зеленый листик, зеленая лягушка, зеленый горошек, желтый цыплёнок. Задание то же - посмотреть и найти картинку, которая не подходит к остальным.

3. По аналогии картинка с изображением предметом черного цвета: паровоз, дом, дым. На этой же картинке изображены предметы белого цвета: снеговик, снежинка. Задание - назови какие предметы ты видишь на картинке белого (*черного цвета*).

Оценка результатов:

- задание выполнил полностью, самостоятельно и без ошибок - нарушения в понимании слов, обозначающих признаки предметов по цвету, отсутствуют;

- задание выполнил не полностью, с ошибкой или с незначительной помощью взрослого (ошибкой считается неправильно показанное изображение или неправильно названное слово) - имеются нарушения в понимании слов, обозначающих признаки предметов по цвету;

- задание не выполнил, несмотря на значительную помощь взрослого, — понимание практически отсутствует.

В работе с детьми использовали два вида помощи: незначительная - инструкция типа «смотри внимательней, значительная - указательный жест «А это что?»».

Задание 7 «Бабочки на полянке»

Цель: проверить понимание ребенком слов, обозначающих признаки предметов по цвету.

Перед ребенком размещали на столе картинки с изображением цветов и бабочек разного цвета. Предлагали ребенку посмотреть на картинку и выполнить следующее задание: «Как много на полянке цветочков! Покажи только красные, только желтые, только синие, только белые! Покажи, каким карандашом раскрашен каждый цветок. Помоги найти каждой бабочке цветок того же цвета, что и она сама».

Оценка результатов:

- задание выполнил полностью, самостоятельно и без ошибок - нарушения в понимании слов, обозначающих признаки предметов по цвету, отсутствуют;

- задание выполнил не полностью, с ошибкой или с незначительной помощью взрослого (ошибкой считается неправильно показанное изображение или неправильно названное слово) - имеются нарушения в понимании слов, обозначающих признаки предметов по цвету;

- задание не выполнил, несмотря на значительную помощь взрослого, - понимание практически отсутствует.

№п/п Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1. Айгузина Д.														
2. Алифанов С.														
3. Бурмистров Д.														
4. Дарченко Г.														
5. Желонкина Л.														
6. Джинисян Д.														
7. Дроздецкая В.														
8. Копылов М.														
9. Коротин М.														
10. Куликов А.														
11. Лазарева Т.														
12. Лазарев Т.														
13. Марчук М.														
14. Матевосян А.														
15. Милицин Н.														
16. Михеев Н.														
17. Морозова В.														
18. Панарин М.														
19. Панов И.														
20. Салихов М.														
21. Старченко А.														
22. Хачатрян Ж.														
23. Чайка Т.														
24. Шерко Т.														
25. Яковлева М.														

«Н» – начало года; «К» – конец года

**Задачи во взаимодействии
с родителями воспитанников**

Задачи во взаимодействии с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу общности интересов;
- активизировать и обогащать воспитательские умения родителей;
- формирование у родителей ответственного отношения за природу родного края через воспитание ребёнка.

Формы работы с родителями воспитанников

Родительские собрания, консультации, презентации, анкетирование, практикумы, беседы, участие в выставках, оформление стендов, групповые и индивидуальные беседы, участие в оформлении уголка «Радужная акварель».

План работы с родителями

Сентябрь	
1	Презентация работы кружка «Радужная акварель».
Октябрь	
2	Беседа на тему: «Как заинтересовать ребенка изобразительной деятельностью?» Анкетирование: "Любит ли ваш ребенок рисовать?"
Ноябрь	
3	Консультация для родителей «Загадочный детский рисунок» (особенности рисования у детей 2-3 лет); Памятка для родителей «Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста».
Декабрь	
4	Консультация для родителей «Как научить ребёнка рисовать».
Январь	
5	Информация в родительском уголке на тему: «О пользе рисования», «Как развить творческие способности у детей».
Февраль	
6	Папка-передвижка для родителей «Что рисует ваш ребёнок?».
Март	
7	Советы родителям «Рисуем дома».
Апрель	
8	Памятка для родителей "Как рассматривать детские рисунки"
Май	
9	Отчет о работе кружка. Презентация «Радужная акварель».

Организационный раздел

Организация предметно-развивающей среды

Цель: формирование интереса у детей раннего возраста к рисованию.

Требования при оборудовании уголка

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность.

Материально-техническое обеспечение Программы

Технические средства

- Магнитофон

Материалы

- бумага для рисования;
- гуашь;
- пальчиковые краски;
- набор картона, для изготовления трубочек;
- гофрокартон;
- манная крупа;
- салфетки;
- клей-карандаш;
- осенние листья;
- природные материалы.

Оборудование

- баночки для воды;
- салфетки;
- клеенка для стола;
- миски для разведения краски.

Инструменты

- картофель для печати;
- кисти;
- набор ватных палочек.

Наглядные пособия

- иллюстрации;
- игрушки.

Методические материалы и средства обучения

Список литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
4. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.

Приложение

Перспективное планирование

Неделя	Дата	Содержание занятий	Содержание деятельности	Форма проведения
6	06.10.23	Диагностика	Цель: Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	
7	13.10.23	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	Цель: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень).	Игра – занятие
8	20.10.23	Оттиск осеннего листка «Золотые листочки»	Цель: Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Игра – экспериментирование
9	27.10.23	Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы»	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба мухомора, вырезанного из бумаги.	Игра – инсценировка
10	03.11.23	Рисование ватной палочкой «Фрукты на тарелочке»	Цель: Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Игра – занятие
11	10.11.23	Рисование тычками «Цветы для мамы».	Цель: Познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение,	Игра – экспериментирование

			координации движений.	
12	17.11.23	Рисование отпечатком «Картошка».	Цель: Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	Игра – экспериментирование
13	24.11.23	Рисование пальчиками «Рябинка»	Цель: Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятия, чувство композиции.	Игра – развлечение
14	01.12.23	Рисование ватными палочками «Ягоды на тарелочке».	Цель: Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Игра – занятие
15	08.12.23	Печатание свернутым в рулон картоном «Зайчики»	Цель: Учить делать оттиск свернутым в рулон картоном. Развивать аккуратность, Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Игра – экспериментирование
16	15.12.23	Штампы из картошки «Компот».	Цель: Продолжать учить делать отпечатки картошкой с формой фруктов (яблоко, вишня, груша). Обучать детей зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.	Игра – занятие
17	22.12.23	Рисование ватными палочками «Елочка».	Цель: Продолжать обучать детей наносить короткие мазки ватными палочками на елочку, вырезанную из картона. Закреплять зеленый цвет. Обогащать словарь.	Игра – инсценировка
18	29.12.23	Рисование пальчиками «Флажки»	Цель: Учить рисовать пальчиками. Закреплять	Игра – занятие

			знания основных цветов. Формировать умение выделять цвета с отвлечением от других признаков предмета.	
19	05.01.24	Каникулы		
20	12.01.24	Рисование пальчиками «Белый снег пушистый...»	Цель: Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук.	Игра – инсценировка
21	19.01.24	Рисование «Зажигаем огоньки».	Цель: Учить наносить яркие мазки на темный фон. Способствовать расширению активного и пассивного словаря.	Игра – занятие
22	26.01.24	Рисование кистью и поролоновой губкой «Горка»	Цель: Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.	Игра – занятие
23	02.02.24	Рисование оттиском картошки «Мои рукавички»	Цель: Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Игра – экспериментирование
24	09.02.24	Рисование пальчиками «Веселый снеговик»	Цель: Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Игра – занятие
25	16.02.24	Рисование манной краской «Дерево в инее»	Цель: Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.	Игра – экспериментирование
26	23.02.24	Рисование «Разноцветные игрушки».	Цель: Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении	Игра – занятие

			закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона	
27	02.03.24	Рисование ладошками (коллективная) «Вот какие у нас птицы»	Цель: Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «печать». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.	Игра – инсценировка
28	09.03.24	Печатание гофрокартона, свернутым в рулон «Букет для мамы»	Цель: продолжать учить делать отпечатки в виде цветка готовым штампом цветков розы и листьев. Различать красный и зеленый цвета. Обогащать активный словарь детей.	Игра – экспериментирование
29	16.03.24	Рисование тычками «Мимоза»	Цель: Учить детей рисовать ветку мимозы, используя метод тычка, учить смешивать краски для получения оранжевого цвета. Развивать эстетические чувства.	Игра – занятие
30	23.03.24	Рисование ладошками «Веселая рыбка»	Цель: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Игра – инсценировка
31	30.03.24	Рисование отпечатками картофеля «Тюльпаны»	Цель: Продолжать учить делать отпечатки готовыми штампами из картофеля в виде цветков тюльпанов. Использовать красные и желтые цвета.	Игра – экспериментирование
32	06.04.24	Рисование ватными палочками «Весенняя веточка»	Цель: продолжать учить детей рисовать ватной палочкой зеленые листочки на ветке. Развивать воображение.	Игра – занятие
33	13.04.24	Рисование ладошкой «Травка»	Цель: Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать речь.	Игра – экспериментирование
34	20.04.24	Рисование пальчиками «Одуванчик»	Цель: Изобразить одуванчик нетрадиционным методом; Закрепить желтый и зеленый цвета.	Игра – занятие

35	27.04.24	Оттиск пробкой «Гусеница на листочке»	Цель: Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Игра – занятие
36	04.05.24	Тычок жесткой кистью «Цыпленок»	Цель: Учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Игра – занятие
37	11.05.24	Рисование ватной палочкой «Солнышко веселое»	Цель: Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка -ватными палочками нарисовать лучи (точки, полосы), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Игра – занятие
38	18.05.24	Рисование ватными палочками «Салфетка»	Цель: Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Игра – занятие
39	25.05.24	Диагностика	Цель: Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	